

締切時刻 15:17

フォーカス 展望	1-2-4 1-2-5 1-4-2 1-5-2 1-4-5	自信度40%
機力ひと息の①西丸が地元インなら速攻あるのみ。強敵の②吉田が鋭く差してバク伸び比べ。③坂口もカドからさげばる足はありそう。良化ムードの⑤藤田も連圈内。		

締切時刻 15:43

フォーカス
1-3-6 1-3-5 1-6-3 1-5-3 3-5-6
自信度40%

締切時刻 16:07

フォーカス 展望 **1-2-3 1-2-5 1-3-2 1-5-2 1-3-5** ①豪雨がコース有利にインから先行優勢。②安河内がシャープに差してバック好勝負へ。③青木はセンター自在に立ち回る。ダッシュから果敢に振る。④石井も連闘内か。 自信度55%

締切時刻 16:47

フォーカス 展望	2 3 4 2 3 6 2 4 3 2 6 3 4 6 2 ターン回り軽快な②中村の好位置戦を軸する。③山本は外マイ握ってバック肉速。④岸屋のカド攻めにも一撃の魅力あり。スリット砲力な⑥石原は不利枠でも経路替物。	自信度40%
-------------	---	--------

締切時刻 17:10

フォーカス ①=④-⑤ ①=④-② ①-⑤-④ ①-②-④ ⑤-①=④ 自慢度60%

締切時刻 17:33

フォーカス 展望	1 = 3 - 4 1 = 3 - 6 1 - 4 - 3 1 - 6 - 3 1 - 4 = 6 コース利を生かす①拓補の逃げ切りが有力。センターから掘って攻める③中田と、カドから自在に立ち回る④谷野で次位争いへ。⑥小野は機敏に展開を捉えて上位進出。	自信度65%
-------------	---	--------

前日予想紙

7R

ざるうどん7

まるポ2倍

締切時刻 17:57

印	枠	番号	選手名	級別	F/L	平均ST	全国 勝率 2連率(%)	当地	モーター 番号 2連率(%)	ポート	モーター 出足 伸び足	節間成績							選手コメント	早見
◎	1	4228	吉田 慎二郎	A2		0.18	5.55 34.7	5.47 36.6	55 28.2	66 21.7	○ ◎	— 2	2 3	4 —					周りからいいと言われし、足はバランスが取れて悪くないと思う。	1
×	2	5339	石井 伸長	B1		0.18	4.82 28.2	4.22 22.0	45 39.5	52 41.4	○ ○	4 —	2 4	4 —					ペラは片面だけ叩いている。どちらかと言えば直線がいいけど、安定板が付いてパンチはなかった。	3
	3	5011	高木 圭大	B2		0.20	3.96 15.1	2.96 4.3	5 25.0	32 33.7	○ ○	4 —	3 3						行き足も含めて全体的に悪くなかったけど、回り過ぎで合っていない。	
○	4	4344	新田 雄史	A1		0.14	7.60 52.4	6.46 39.2	24 31.1	49 26.3	◎ ○	2 2	4 1						前半は色々失敗したけど、チルトをマイナスに下げた後半は全部が良かったと思う。	11
△	5	4642	松尾 夏海	A1		0.15	6.91 52.9	5.57 32.9	15 30.2	12 29.8	○ ○	4 4	6 6						自分ではいいと思っていったけどレースでは良くなかった。終わってからペラを叩き変えた。	12
	6	4145	小澤 学	B1		0.26	3.88 11.5	0.00 0.0	22 28.8	5 37.8	○ ○	1 4	5 —						スタートに尽きる。変わらず道中の乗り心地は良かった。気温に応じて微調整をしている。	

フォーカス

展望

1 = 4 - 5 1 = 4 - 2 1 = 5 - 4 1 = 2 - 4 4 = 5 - 1

①吉田がインで気合のスタートを決める。総合力で勝る④新田のカド全連戦も単互角の評価。⑤松尾も展開を突ける足は十分。⑥石井は差しに絞ってバック粘り込みたい。

自信度60%

8R

釜揚げ8

進入固定

まるポ2倍

締切時刻 18:26

◎	1	5026	安河内 健	A1		0.15	6.58 50.4	6.87 46.6	64 43.2	60 38.5	○ ○	1 転	3 1	3 —					やっぱり転覆の影響はある。元がいい足をしていたので、それを思えば足は落ちている。	3
△	2	3161	古場 輝義	A2		0.19	5.16 31.5	4.42 10.5	21 35.4	22 29.7	○ △	4 5	5 5						まだ合っていないのでペラ調整を続ける。	
×	3	4752	西尾 亮輔	B1		0.18	3.96 17.3	4.43 14.2	30 31.9	11 41.9	○ ○	5 —	3 —	5 —					ペラはちょっと叩いたけど悪くないと思う。出足から行き足へのつながりがいい。	2
○	4	5218	山田 理央	A2		0.15	6.34 48.2	4.54 26.0	27 35.0	57 12.5	○ ○	6 2	4 4						乗り心地がすごく良くなっていた。足も普通で戦えるくらいはある。	12
	5	5315	浅井 翼	B1		0.17	2.71 9.5	4.25 25.0	14 35.7	56 42.6	△ ○	5 —	4 —	5 —					自分のレースミスもあるけど、握り込みが酷くてスタートにも影響があった。また調整を考える。	1
	6	3105	内山 文典	B1		0.17	4.55 22.8	5.36 45.4	26 17.1	40 37.8	○ △	3 —	4 —	3 —					ペラは片面だけで調整をしている。出足やビート離れはいいけど、やっぱり伸びはもう少し。	4

フォーカス

展望

1 = 4 - 2 1 = 4 - 3 1 = 2 - 4 1 = 3 - 4 1 = 2 - 3

進入固定のインに構える①安河内が中心。④山田が果敢なカド攻めで逆転を狙う。好位の②古場は手堅く差してバック追走態勢へ。③西尾はセンターから先に仕掛けたい。

自信度70%

9R

ウチまる特賞

締切時刻 19:30

◎	1	4515	藤田 浩人	A2		0.17	5.77 40.6	5.13 30.4	6 18.1	50 37.3	○ ○	5 6	— 2	2 —					足はバランスが取れて普通くらい。初日より良くなくて乗るようになってきた。	1
×	2	3574	大神 康司	A2		0.17	6.03 47.2	4.63 25.7	39 48.9	64 33.3	◎ ○	5 1	6 5						スリットで吉田選手に出られた。足的には回り過ぎている感じがしたけど、方向性は見えてきた。	
△	3	5082	一色 凌雅	B1		0.19	5.05 31.5	5.20 40.0	60 38.6	30 32.5	◎ ◎	3 2	1 —						特にいいのはレース足だけ、2日はバックの足も良かった。ただ、まだゆなと乗っている。	
	4	4318	桑原 将光	A2		0.16	4.90 29.2	5.68 36.3	62 16.6	19 21.9	○ ○	3 3	— 2	1 —					自分の体感よりも押している。直線も人によっては出ていく感じがある。あとは乗り心地だ。	3
○	5	4099	吉永 則雄	A1		0.16	6.39 50.0	7.15 64.1	20 53.1	46 37.0	○ ◎	1 3	1 3	1 —					最初の伸び型から少しずつ出足にもってきている。ゾーンが広いのでシビアな調整はしてくいていい。	2
	6	4523	中村 辰也	A2		0.13	5.50 37.5	4.29 21.4	23 11.7	28 30.7	○ ○	— 2	2 4	2 —					ターン回りには手応えがある。伸びは吉田選手に出られたけど、自分も普通はあると思う。	4

フォーカス

展望

1 = 5 - 3 1 = 5 - 2 1 = 3 - 5 1 = 2 - 5 2 = 3 - 5

気配平凡な①藤田がインならもたせるか。実績機の⑤吉永がパワーでねじ伏せる展開は一考。③一色も負けず劣らずの強脚で先攻め注意。②大神も着順以上の足はある。

自信度45%

10R

蒼月まるの特賞

締切時刻 19:31

◎	1	3606	川北 浩貴	A2		0.18	5.43 37.8	5.72 43.7	43 22.8	24 31.5	○ ○	4 1	— 3	3 —					行き足は良かったけどターン回りのグリップ感はまだ少し。それよりも課題はスタート。	2
△	2	4437	中田 元泰	A1		0.15	6.23 48.3	6.36 47.9	61 38.1	43 30.3	○ △	2 5	3 2	2 —					足になっていない。スリットから先の足がないけど、そこを求めると手前の部分に影響が出る。	6
○	3	4989	石原 翼	A2		0.15	5.70 37.8	0.00 0.0	38 15.1	9 43.7	○ ◎	— 5	1 3	4 —					元のピストンに戻して、断然こっちの方がいい。スリット周辺の足はだいぶ上積みできている。	4
	4	5299	西丸 敦基	B1		0.16	4.71 27.2	3.62 15.9	19 24.3	1 46.7	△ ○	— 3	— 5	3 —					キャブを交換してレース足はマシになっていると思う。ペラも初日よりは合わせられていた。	1
×	5	3576	白水 勝也	A1		0.17	6.48 48.3	6.19 42.8	13 23.5	15 28.9	○ ○	3 1	5 6	3 —					安定板が付いたら良くなった。	5
	6	4116	川田 正人	A2		0.18	5.17 32.2	3.58 16.6	56 27.2	58 36.3	○ ○	5 5	5 1						ペラを叩いた後半は行き足、ターンの押し感が良くなった。しっかりキープしていききたい。	

フォーカス

展望

1 = 3 - 2 1 = 3 - 5 1 = 2 - 3 1 = 5 - 3 3 = 5 - 1

①川北がイン速攻で予選ラストを締める。スリット強力な③石原を対抗格に指名。②中田は差しに絞ってバック粘り込みたい。ダッシュから自在にさばく⑤白水も連闘。

自信度65%

11R

一般選抜

締切時刻 19:37

◎	1	4344	新田 雄史	A1		0.14	7.60 52.4	6.46 39.2	24 31.1	49 26.3	◎ ○	2 2	4 1	— 1					前半は色々失敗したけど、チルトをマイナスに下げた後半は全部が良かったと思う。	7
△	2	5220	青木 蓮	A2		0.14	6.36 48.6	5.83 50.0	28 35.7	51 25.0	○ ○	1 3	1 4	2 —					整備をして体感には良かったけど足はバックとしない特徴がつかないのデジメンツ的には限界かも。	3
○	3	4977	馬野 耀	A2		0.18	5.74 39.4	6.86 55.3	18 32.6	65 46.4	○ ○	1 6	1 6	2 —					変わらず足はポチポチで悪くない。徐々に体感も良くなってきている。	5
	4	4220	深川 和仁	A2		0.16	5.44 40.5	5.22 36.8	41 21.8	25 28.2	○ ○	4 4	5 1	4 —					1Mは掛かっていなかった。直線は見劣りしないけど、もう少しと回転を合わせたい。	2
×	5	4120	柘植 政浩	A2		0.19	6.32 44.3	5.43 30.0	66 14.2	27 38.0	◎ ○	1 5	2 2	1 —					中堅よりずっといいくらい。伸びはいい人がいるけど出足はしっかりしている。	6
	6	4069	山本 修一	A1		0.17	6.36 47.3	6.40 48.0	46 48.0	61 26.4	○ ○	1 4	1 2	1 —					ただ乗りやすいだけで足はない。色々求めて調整しているけど、こないのどうしようもない。	4

フォーカス

展望

1 = 3 - 2 1 = 3 - 5 1 = 2 - 3 1 = 5 - 3 1 = 2 - 5

機力整った①新田のイン戦を素直に信頼する。攻め位置から果敢に握る③馬野が次位筆頭。②青木は素早く差してバック追走へ。レース足いい⑤柘植の浮上も押さえない。

自信度80%

12R

一般選抜

締切時刻 19:48

◎	1	4482	守屋 美穂	A1		0.15	6.59 48.3	8.10 65.5	53 21.2	3 25.7	◎ ○	3 1	6 1	5 —					前半は失敗したけど、後半は合わせられていて全体的に良かった。うまく合わせていききたい。	5
○	2	5218	山田 理央	A2		0.15	6.34 48.2	4.54 26.0	27 35.0	57 12.5	○ ○	6 2	4 4	— 4					乗り心地がすごく良くなっていた。足も普通で戦えるくらいはある。	8
	3	5192	中尾 優香	B1		0.19	5.60 38.0	3.24 11.7	8 42.0	62 39.0	○ ○	6 4	6 —	2 —					初日より乗り心地は良くなったけど直線は落ちていた。合えば足はいいのでまた調整をする。	2
	4	5265	大廣 咲季	B1		0.16	3.32 15.7	2.63 7.9	49 23.3	20 32.3	△ ○	— 6	5 5	6 —					行き足は良くなったと思うけど、ずっとターンに乗りつづらがある。本調整も考えたい。	3
△	5	4530	小野 生奈	A1		0.16	7.29 61.6	7.67 66.6	57 47.8	38 30.0	○ ○	1 2	3 6	5 —					回り足はいい方だと思う。伸びは普通で下がることはない。	6
×	6	4642	松尾 夏海	A1		0.15	6.91 52.9	5.57 32.9	15 30.2	12 29.8	○ ○	4 4	6 6	— 2					自分ではいいと思っていったけどレースでは良くなかった。終わってからペラを叩き変えた。	7

フォーカス

展望

1 = 2 - 5 1 = 2 - 6 1 = 5 - 2 1 = 6 - 2 1 = 5 - 6

機力まずまずの①守屋がインからきっちり押し切る。②山田が渾身の差しハンドルを入れて猛進。ダッシュから果敢に握る⑤小野に一発力。⑥松尾は最内を伝って浮上へ。

自信度75%