

1R

予選

締切時刻 15:18

印	格	登番	選手名	級別	F/L	平均ST	全国 馬率 2連率(%)	当地 馬率 2連率(%)	モーター 番号 2連率(%)	ポート 出足	モーター 伸び足	節間成績						選手コメント	早見
◎	1	3509	池 千夏	B1		0.14	3.91 15.5	4.48 23.8	40 42.5	62 35.7	○	○	4	—	—	—	—	舟が向いていなかった。スタートの行き足も前回の方が良かった。ペラとギアの調整をする。	8
△	2	4733	赤井 瞳	B1		0.15	4.81 25.3	4.39 27.7	48 50.0	41 27.5	○	○	6	3	—	—	—	合えば普通はあると思うけど乗り心地が合っていない。乗り心地を求めていいところを探したい。	
○	3	5326	三嶌さらら	B1		0.17	3.34 8.6	2.44 4.9	29 37.0	28 37.5	○	○	1	—	—	—	—	エンジンは良さそう。足的には直線がいい。ただ、乗りづらさがあるのを修正したい。	6
×	4	4275	菅野 はやか	B2		0.19	3.63 15.7	2.78 0.0	30 36.5	46 36.2	○	○	3	6	—	—	—	後半はちょっと回っている感じがあったけど悪くはない。悪くなったら何か調整を考える。	
■	5	4534	坂 咲友理	B1		0.21	3.31 15.6	2.00 0.0	7 47.6	50 36.0	○	○	5	—	—	—	—	足合わせの感じは良かったけど直線で生かせなかった。もうちょっと合わせられそう。	9
■	6	4479	矢野 真梨菜	B1		0.18	3.70 13.4	0.00 0.0	50 46.7	25 28.6	○	○	—	5	—	—	—	ペラは特殊な形。少しだけ叩いたけど起こしがなかなかつた。走り出してから足は悪くないと思う。	7

フォーカス

展望

①池が地元インでスタート力を発揮する。機力上位の③三嶌が果敢な外マイで逆転を狙う。②赤井は手堅く差してバック追走へ。④菅野もカドからさばける足はありそう。

自信度40%

2R

予選

締切時刻 15:43

◎	1	5003	来田 衣織	B1		0.17	3.91 21.1	3.86 28.5	12 46.9	12 29.1	○	○	1	—	—	—	—	走はいい。乗りやすくて、回った後も押してくれている。レース足が良くて伸びも悪くない。	10
×	2	4874	池田 奈津美	B1		0.14	4.43 19.6	0.00 0.0	35 30.8	64 30.5	○	△	5	—	—	—	—	直線が弱い。回転の上がりもまだまだ。本体整備も考えている。	7
○	3	4419	原 加央理	B1		0.16	5.36 36.2	5.90 40.0	16 32.6	22 29.1	○	○	4	—	—	—	—	乗り心地は悪くないし、直線も下がるようことはない。ペラの開きを確認して焼きを入れる。	9
■	4	5153	佐藤 ほのか	B1		0.17	3.79 10.5	4.32 12.0	22 30.6	48 24.1	△	△	6	—	—	—	—	今節はヤバそう。足は全部が良くない。乗り心地を捨てても直線がもつようにならない。	8
■	5	5367	赤松 咲香	B2	F	0.17	1.95 4.5	1.17 0.0	18 33.7	31 35.2	○	○	6	5	—	—	—	変わらず乗り心地は悪くなかったし、足も普通くらいいはあると思う。ただ、スタートが難しい。	
△	6	3232	山川 美由紀	A2		0.16	5.58 30.2	5.38 32.3	20 55.5	59 35.4	○	○	—	1	—	—	—	初日はノーハンマー。伸びはいいけど、ちょっと乗りづらいでの微調整をしていくつもり。	11

フォーカス

展望

足も柔い①来田の逃げ切りに期待する。攻め位置から果敢に握る③原が対抗一番手。エース機を駆る⑥山川は不利枠でも軽視禁物か。②池田は差してバック粘りたい。

自信度45%

3R

予選

締切時刻 16:07

○	1	5291	三嶌 こころ	B1	F	0.19	3.00 4.5	2.53 5.7	25 38.8	29 22.7	○	△	5	3	—	—	—	ペラを片面だけしっかり叩いた。回り足が良くなった。直線も前半よりマシになっていた。	
×	2	4854	大橋 由珠	B2		0.18	5.30 31.9	0.00 0.0	45 35.7	14 31.3	○	○	6	—	—	—	—	ペラはほぼそのまま。伸び返す感じがあったので直線は悪くなさそう。乗り心地はまだ分からない。	12
○	3	4773	中川 りな	A2		0.19	5.62 35.4	6.15 41.4	21 31.8	40 41.4	○	○	3	4	—	—	—	後半はピット離れも起こしも変わった。調整を絞りすぎているのかも。直線もまだ分からない。	8
△	4	4313	西村 美智子	B2		0.14	6.72 50.0	6.37 50.0	9 37.3	60 36.3	○	○	3	—	—	—	—	乗り心地は悪くなかったけど、走り手選と比べると伸びや押し感は弱い感じがした。	11
■	5	3580	水口 由紀	B1		0.19	4.41 21.5	5.05 23.8	32 41.1	55 31.9	○	○	2	—	—	—	—	波を超える感じや足自体は悪くないけど、舟の向きが甘かったので気持ちよく乗れるようにしたい。	10
■	6	4045	佐々木 裕美	B1		0.16	4.99 36.8	7.40 70.0	31 40.0	24 25.8	○	△	—	4	—	—	—	足は全体的に物足りないし、道中も乗りづらかつた。ペラ調整で底上げしていかない。	9

フォーカス

展望

③中川が果敢なセンター全速戦で突破。③三嶌はインから先マイである。仕掛け競い④西村のカド攻めにも一発の魅力あり。伸び強力な②大橋が先に握る展開は一考か。

自信度40%

4R

予選

締切時刻 16:36

○	1	4784	向井田 真紀	B1	F	0.17	4.45 26.1	0.00 0.0	26 23.8	43 32.5	△	○	6	—	—	—	—	伸び自体は下がらなくなつたけど、回ってから押していなかつた。	10
△	2	4924	中北 涼	B1		0.18	3.76 12.0	0.00 0.0	36 37.0	8 29.0	○	○	3	4	—	—	—	何もしていいないので変わつていい。直線も道中の感じも悪くなつた。この辺りでいきたい。	
○	3	5173	谷口 佳蓮	B1		0.15	4.60 28.7	4.33 25.0	14 35.1	58 31.1	○	○	2	4	—	—	—	ペラは少し叩いた。目立つような足ではないけど、乗り心地も含めて全体的に悪くない。	
×	4	4289	落合 直子	A2		0.14	5.50 36.1	5.08 29.1	27 35.2	39 27.8	○	○	—	5	—	—	—	もつたまで乗つたけど、何かおかしい感じで道中も合つてなかつた。これからペラを叩く。	11
■	5	4246	喜多 那由夏	B1		0.18	3.84 20.4	6.20 60.0	47 27.0	65 44.0	△	○	4	—	—	—	—	直線で下がることはないけど出足が合つてない。ターン回りを求めてペラ調整をしていく。	8
■	6	4994	山本 梨菜	A1		0.16	6.32 42.5	0.00 0.0	39 41.4	4 29.5	○	○	—	2	—	—	—	ペラ調整をしたけど全く合つてなかつた。足が悪いというよりは鳴く症状が気になる。	12

フォーカス

展望

絶好枠の①向井田が輪だけが気配ひと息で波乱含みか。③谷口が果敢な外マイでバック好勝負へ。良機の②中北も行き足はまずまず。カドから自在にさばく④落合も連闘。

自信度40%

5R

予選

締切時刻 17:06

○	1	5156	坂野 さくら	B1		0.19	4.82 29.4	0.00 0.0	6 32.5	17 42.8	○	○	4	6	—	—	—	後半は回つていた。チルトはマイナスでも良かったかも。ペラも少しだけやつていいつもり。	
△	2	3175	渡辺 千草	B1		0.16	4.59 23.5	5.97 32.2	52 40.0	15 28.7	○	○	4	4	—	—	—	ペラ調整をして後半は乗りやすくなつた。直線も変わらぬ悪くないけど、いい人はいる。	
○	3	4938	小芦 るり華	A1		0.15	6.73 50.0	6.47 47.0	51 29.4	18 32.2	○	○	3	5	—	—	—	後半はだいぶ回つていた。まだ全く合つてないけど、合えばもうちょっと良くなると思う。	11
■	4	5123	福山 恵里奈	B1		0.16	3.84 17.7	0.00 0.0	61 29.5	13 25.8	○	△	5	6	—	—	—	足はあまり良くない。前半から伸び足が悪くなつた。乗り心地も怪しい。	
■	5	5265	大廣 咲季	B1		0.17	2.98 11.3	2.98 9.8	55 30.4	3 28.0	○	○	1	5	—	—	—	スタートの起こしが不安定。そこ以外は普通くらいい。転覆しているエンジンなので点検してみる。	
×	6	3611	岩崎 芳美	A2		0.14	5.36 34.9	5.87 45.6	8 34.7	16 42.6	○	○	—	1	—	—	—	ペラは大幅に叩き変えた。足はバランスが取れて良かったけど、乗り心地がしつくりいてない。	12

フォーカス

展望

混戦ムードだがスピード上位の③小芦を輪視。①坂野も足負けはなくインから先マイ応戦。良機の②渡辺は手堅く差してバック伸び比べ。⑥岩崎は最内を伝て浮上する。

自信度40%

6R

かけうどん6 まるボ2倍

締切時刻 17:31

○	1	5129	山口 真喜子	A2		0.18	5.74 38.8	0.00 0.0	59 37.3	30 38.3	○	○	—	1	—	—	—	行き足も含めて全体的に良さそう。エンジンは触らず、ペラ調整で乗り心地をこさせたい。	11
×	2	3932	池田 浩美	B1		0.18	4.33 28.3	4.17 22.2	65 27.0	56 44.5	○	○	2	2	—	—	—	ステバーを交換して乗り心地は良くなつた。足は普くらいいと思う。	
■	3	4900	中田 夕貴	A2	F	0.18	6.21 46.9	4.88 37.5	28 30.0	26 30.6	△	○	—	5	—	—	—	良くはなつたし、現状はいいところがない。まずはペラ調整で乗れるようにしていく。	10
○	4	5163	清水 愛海	A1		0.17	6.55 50.5	6.52 51.8	2 38.9	37 24.5	○	○	1	3	—	—	—	ドリームに入ると弱そうだった。それでもペラを叩いて伸びが落ちた分、ターン回りはいい。	12
■	5	5326	三嶌さらら	B1		0.17	3.34 8.6	2.44 4.9	29 37.0	28 37.5	○	○	1	—	1	—	—	エンジンは良さそう。足的には直線がいい。ただ、乗りづらさがあるのでそこを修正したい。	1
△	6	3845	中谷 朋子	B1		0.19	4.64 26.7	6.00 36.3	43 28.8	5 37.6	○	○	1	6	—	—	—	—	

フォーカス

7R

ざるうどん7 まるボ2倍

締切時刻 17:58

印	格	登番	選手名	級別	F/L	平均ST	全国 馬率	2連率(%)	当地	モーター 番号	ボート	モーター 出足	伸び足	節間成績					選手コメント	早見
◎	1	3302	谷川 里江	B1		0.18	5.00	37.7	5.30 30.0	58 35.9	63 36.5	○	○	2 3					—	
△	2	5281	井上 邂妃	A1	F	0.14	6.61	48.8	5.70 45.0	34 53.0	19 29.1	○	○	2 1					ターン回りはいいけど、直線はエンジン勝率ほどの感じではない。起こして鳴くのを改善したい。	
○	3	5218	山田 理央	A2		0.15	6.22	44.0	5.03 29.0	57 39.5	47 39.8	○	○	1 5					後半は調整をやり過ぎて失敗。ターンで滑っていた。合えば足は悪くないので調整をやり直す。	
■	4	4479	矢野 真梨菜	B1		0.18	3.70	13.4	0.00 0.0	50 46.7	25 28.6	○	○	— 5	5 —				ペラは特殊な形。少しだけ叩いたけど起こしがこなった。走り出してからの足は悪くないと思う。	
■	5	4874	池田 奈津美	B1		0.14	4.43	19.6	0.00 0.0	35 30.8	64 30.5	○	△	5 —	3 —				直線が弱いし、回転の上がりもまだまだ。本体整備も考えている。	
×	6	5213	湯浅 紀香	A2		0.18	5.36	36.8	6.36 45.4	3 46.4	52 40.3	○	○	4 1					直線で下がることはないし、ターン回りも悪くない。ただ、乗り心地がしつりきっていない。	

フォーカス
展望

1 = 3 - 2 1 = 3 - 6 1 - 2 - 3 1 - 6 - 3 2 - 1 = 3

①谷川がインを主張して押し切りを狙う。③山田がカドに引くなら豪快な一発に注意。②井上も互角のスタートなら首位圏内の評価。実戦足いい⑥湯浅の浮上も押さえて。

自信度40%

8R

釜揚げ8 進入固定 まるボ2倍

締切時刻 18:28

◎	1	4011	堀之内紀代子	A1		0.15	5.93	44.7	6.10 50.0	53 38.7	36 34.4	○	○	3 6					ペラは自分の形に叩き変えたけど、まだスタートの行き足が合っていない。ピット離れも気になる。
○	2	4773	中川 りな	A2		0.19	5.62	35.4	6.15 41.4	21 31.8	40 41.4	○	○	3 4	1 —				後半はピット離れも起こしもやめた。調整を絞りすぎているかも。直線もまだ分からない。
■	3	4246	喜多 那由夏	B1		0.18	3.84	20.4	6.20 60.0	47 27.0	65 44.0	△	○	4 —	6 —				直線で下がることはないけど出足が合っていない。ターン回りを求めてペラ調整をしていく。
△	4	5188	武井 莉里佳	A2	F	0.17	5.58	38.3	0.00 0.0	24 40.6	51 26.9	○	○	2 3					足自体は悪くないと思うけど、ターン回りが合っていない気がする。スタートも分かっていない。
×	5	3509	池 千夏	B1		0.14	3.91	15.5	4.48 23.8	40 42.5	62 35.7	○	○	4 —	2 —				舟が向いていなかった。スタートの行き足も前の方が良かった。ペラとギアの調整をする。
■	6	5153	佐藤 ほのか	B1		0.17	3.79	10.5	4.32 12.0	22 30.6	48 24.1	△	△	6 —	2 —				今節はヤバそう。足は全部が悪くない。乗り心地を捨てても直線がもつようにならなかった。

フォーカス
展望

1 = 2 - 4 1 = 2 - 5 1 - 4 - 2 1 - 5 - 2 4 - 1 = 2

①進入固定のインを生かす②堀之内が中心。②中川がシャープに差してバック追走一番手。カドから伸びを生かす④武井も単級の評価。仕掛け確かな地元⑤池の浮上が連穴。

自信度60%

9R

予選

締切時刻 18:58

○	1	3334	角 ひとみ	A2		0.20	5.81	37.7	5.17 22.2	64 31.7	44 37.0	△	△	6 6					全体的に良くない。新ペラは叩いているけど、何をやっても反応がないので整備をする。
○	2	4642	松尾 夏海	A1		0.16	6.06	44.0	5.65 34.6	46 45.6	53 50.0	○	○	5 2					ペラを叩いて後半は乗り心地が良くなっていた。乗れるようになったので足も良くなっているのか。
■	3	4534	坂 咲友理	B1		0.21	3.31	15.6	2.00 0.0	7 47.6	50 36.0	○	○	5 —	3 —				足合わせの感じは良かったけどレースで生かせなかった。もうちょっと合わせられそう。
△	4	4419	原 加央理	B1		0.16	5.36	36.2	5.90 40.0	16 32.6	22 29.1	○	○	4 —	5 —				乗り心地は悪くないし、直線も下がるようなことはない。ペラの開きを確認して焼きを入れる。
■	5	4045	佐々木 裕美	B1		0.16	4.99	36.8	7.40 70.0	31 40.0	24 25.8	○	△	— 4	6 —				足は全体的に足足りないし、道中も乗りづらかった。ペラ調整で底上げしていくたい。
×	6	4936	戸敷 晃美	A2	F	0.17	5.56	39.3	5.88 37.5	60 48.1	20 32.8	○	○	3 2					出でいくほどではないけど伸びは少し余裕がある。ターン回りの押しまはもうちょっと欲しい。

フォーカス
展望

2 = 1 - 4 2 = 1 - 6 2 - 4 - 1 2 - 6 - 1 2 - 4 = 6

回り足アップした②松尾の好位戦を輪視する。機力劣勢の①角はインを生かして先マイあるのみ。④原はカドから自在に立ち回る。伸び軽快な⑥戸敷は不利枠でも連年内。

自信度45%

10R

蒼月まるの特賞

締切時刻 19:36

○	1	4900	中田 夕貴	A2	F	0.18	6.21	46.9	4.88 37.5	28 30.0	26 30.6	△	○	— 5	5 —				良くはなれなかったし、現状はいいところがない。まずはペラ調整で乗れるようにしたい。
○	2	5193	米丸 乃絵	A1		0.14	6.51	47.2	0.00 0.0	54 37.5	2 43.4	○	○	2 4					合っていなくてターン回りに影響が出ていたし、足自体もいる人が多い。全体的に底上げしたい。
■	3	3580	水口 由紀	B1		0.19	4.41	21.5	5.05 23.8	32 41.1	55 31.9	○	○	2 —	5 —				足合わせの感じは良かったけどレースで生かせなかった。もうちょっと合わせられそう。
△	4	4784	向井田 真紀	B1	F	0.17	4.45	26.1	0.00 0.0	26 23.8	43 32.5	△	○	6 —	1 —				乗り心地は悪くないし、直線も下がるようになる。
×	5	5003	来田 衣織	B1		0.17	3.91	21.1	3.86 28.5	12 46.9	12 29.1	○	○	1 —	1 —				足はいい。乗るやすくて、回った後も押してくれている。レース足が良くても悪くない。
△	6	4387	平山 智加	A1		0.15	6.58	48.1	6.28 44.2	4 29.6	32 32.2	○	○	2 1					変わらず伸びはいい。ペラをしっかり叩いて出足や回り足も良くなっている。最近の中ではいい。

フォーカス
展望

1 = 2 - 6 1 = 2 - 5 1 - 6 - 2 1 - 5 - 2 6 - 1 = 2

気配ひと息の①中田だがインならもたせるか。②米丸が鋭く差してバック好勝負。総合力で勝てる⑥平山はコース不問で首位圏内の評価。良機の⑤来田が先に握れば大波乱。

自信度50%

11R

予選選抜

締切時刻 20:08

○	1	4938	小芦 るり華	A1		0.15	6.73	50.0	6.47 47.0	51 29.4	18 32.2	○	○	3 5	2 —				後半はだいぶ回っていた。まだ全く合っていないけど、合えばもうちょっと良くなると思う。
△	2	5129	山口 真喜子	A2		0.18	5.74	38.8	0.00 0.0	59 37.3	30 38.3	○	○	— 1	1 —				行き足も含めて全体的に良さそう。エンジンは触らず、ペラ調整で乗り心地をこせたい。
■	3	4289	落合 直子	A2		0.14	5.50	36.1	5.08 29.1	27 35.2	39 27.8	○	○	— 5	2 —				もうまたまで乗ったけど、何かおかしい感じで道中も合っていないかった。これからペラを叩く。
○	4	3232	山川 美由紀	A2		0.16	5.58	30.2	5.38 32.3	20 55.5	59 35.4	○	○	— 1	4 —				初日はノーハンマー。伸びはいいけど、ちょっと乗りづらいでの微調整をしていくつもり。
×	5	5281	井上 邂妃	A1	F	0.14	6.61	48.8	5.70 45.0	34 53.0	19 29.1	○	○	2 1	— 3				ターン回りはいいけど、直線はエンジン勝率ほどの感じではない。起こして鳴くのを改善したい。
■	6	4313	西村 美智子	B2		0.14	6.72	50.0	6.37 50.0	9 37.3	60 36.3	○	○	3 —	3 —				乗り心地は悪くなかったけど、武井選手と比べると伸びや押し感は弱い感じがした。

フォーカス
展望

1 = 4 - 2 1 = 4 - 5 1 - 2 - 4 1 - 5 - 4 4 = 5 - 1

①小芦がコース有利にインから先行態勢へ。エース機の④山川が果敢なカド攻めで一発を狙う。好脚勢の②山口は差しに較ってバック追走。⑤井上はマーク差しに徹して。

自信度55%

12R

予選選抜

締切時刻 20:36

○	1	5163	清水 愛海	A1		0.17	6.55	50.5	6.52 51.8	2 38.9	37 24.5	○	○	1 3	2 —				ドリームに入ると弱そうだった。それでもペラを叩いて伸びが落ちた分、ターン回りはいい。
○	2	3611	岩崎 芳美	A2		0.14	5.36	34.9	5.87 45.6	8 34.7	16 42.6	○	○	— 1	5 —				ペラは大崩に叩き変えた。足はバランスが取れて良かったけど、乗り心地がしつりきていない。
△	3	4011	堀之内紀代子	A1		0.15	5.93	44.7	6.10 50.0	53 38.7	36 34.4	○	○	3 6	— F				ペラは自分の形に叩き変えたけど、まだスタートの行き足が合っていない。ピット離れも気になる。
×	4	5218	山田 理央	A2		0.15	6.22	44.0	5.03 29.0	57 39.5	47 39.8	○	○	1 5	— 1				後半は調整をやり過ぎて失敗。ターンで滑っていた。合えば足は悪くないので調整をやり直す。
■	5	4994	山本 裕美	A1		0.16	6.32	42.5	0.00 0.0	39 41.4	4 29.5	○	○	— 2	5 —				ペラ調整をしたけど全く合っていないかった。足が悪いというよりは鳴く症状が気になる。
■	6	4854	大橋 由珠	B2		0.18	5.30	31.9	0.00 0.0	45 35.7	14 31.3	○	○	6 —	4 —				ペラはほぼそのまま。伸び返す感じがあったので直線は悪くなさそう。乗り心地はまだ分からない。

フォーカス
展望

1 = 2 - 3 1 = 2 - 4 1 - 3 - 2 1 - 4 - 2 1 - 3 = 4</